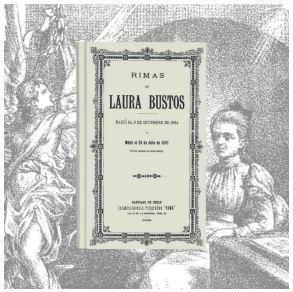
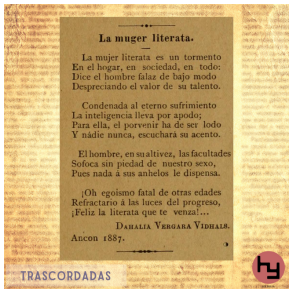
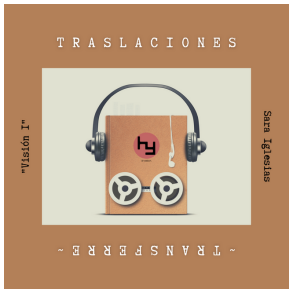
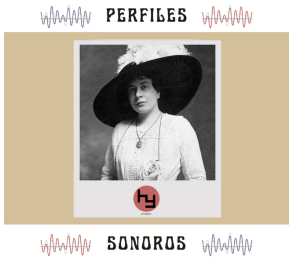








Objetivo

Recuperar la obra y los datos biográficos de la mayor cantidad posible de escritoras de América Latina y el Caribe, con el propósito de conformar un corpus que permita registrar, analizar, estudiar y repensar, con el apoyo de las nuevas tecnologías, el panorama de la "escritura de mujeres" en ese lado del mundo, desde el siglo XV hasta 1950.

Perfil de las autoras:

- Haber nacido en o antes de 1938.
- Haber publicado en o antes de los cincuenta del siglo XX.
- Haber nacido en AL y El Caribe, o aportado a su(s) literatura(s).
- Haber fallecido ya.

https://hybris.mx/
@hybris.mx
lasdelahybris@gmail.com
@hybris.mx

HYBRIS

INVESTIGACIÓN • ARTE
FEMINISMO • RISA

Proyecto sobre escritoras latinoamericanas y caribeñas

Dra. Silvia Alicia Manzanilla Sosa

ὕβρις

Esta palabra griega significa desmesura, insolencia, exceso... Sirve para nombrar el deseo de alguien de rebasar sus límites y transgredir el orden establecido por los dioses, la naturaleza o la sociedad.

La Antigüedad nos legó ejemplos de seres que retaron al destino, a los dioses o a la autoridad, como Prometeo, Tántalo, Edipo, Ticio, Antígona... Y nos legó también una enseñanza moral: la hybris siempre recibe castigo. La ejecutora de éste es Némesis, diosa de la justicia y la venganza.

Hybris y Némesis son fuerzas contrarias y complementarias.

Pero, ¿valdría decir que la hybris de los varones y la de las mujeres ha sido la misma a lo largo de la historia? ¿Contra qué se han rebelado las mujeres?

Némsis
Mármol del siglo II a. C

En varias fuentes Hybris fue una ninfa o una diosa. En algunas de ellas fue madre de Pan ("Todo"), mitad hombre y mitad cabra; un híbrido. Éste y Eco engendraron a Iinge o Iynx.

"Eco y Narciso", John William Waterhouse

Según la versión, Zeus convirtió a Iynx en ave o en piedra.

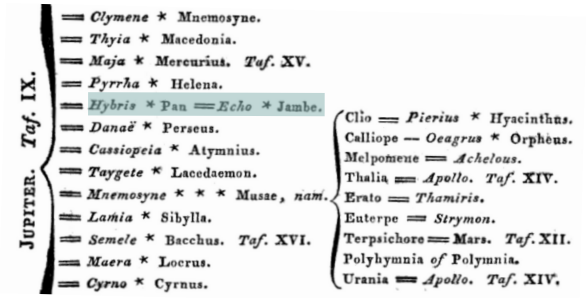
Jynx torquilla

Es decir, las descendientes de la Desmesura, la Insolencia, el Exceso han sido reducidas a la inhumanidad o al silencio...

¿Deberíamos sacar también de esto una enseñanza moral?

Por fortuna hay otra versión más amable aunque, curiosamente, casi desconocida.

Hybris sería abuela de Yambe, la diosa del humor verbal y la poesía.



Baubo

Ella y Baubo, diosa de la obscenidad y la risa, reanimaron a Deméter, que estaba desolada porque Hades raptó a Perséfone y la retuvo en el Inframundo.

En esta versión, menos popular, la risa y las mujeres de la estirpe de Hybris son parte fundamental de la regeneración de la Vida.

En los últimos años han surgido muchos esfuerzos por recuperar y revalorar la aportación de las mujeres a todas las esferas de la actividad humana. Hybris pretende ayudar con lo relativo a los aportes a la literatura de Latinoamérica y El Caribe.